

Rosalba Carriera, una vita per la pittura

EVENTO

VENEZIA Oggi viene presentato a Ca' Rezzonico – Museo del Settecento Veneziano l'evento "Rosalba Carriera: una vita per la pittura" organizzato da Arte-Mide, associazione che favorisce la ricerca culturale e la produzione teatrale incentrata sull'immagine femminile e la storia sociale nel corso dei secoli fino alla contemporaneità.

Dopo aver indagato diverse figure di donna nel 'work in progress' Il Filo delle Donne Venexiane, Arte-Mide approfondisce ora – interpretata da Chiarastella Seravalle – la figura di una delle più significative artiste veneziane: Rosalba Carriera. Pittrice considerata dalla critica come uno degli esempi più alti della pittura internazionale veneziana della prima metà del '700 e raffinata interprete della società mondana, con i suoi ritratti a pastello Rosalba si impone quale protagonista della stagione rococò veneziana. Nel 1720 viene ammessa all'Aca-

démie Royale de Peinture et Sculpture. Luogo ideale per l'evento museale Rosalba Carriera: una vita per la pittura, è Ca' Rezzonico – Museo del Settecento Veneziano, che vanta nelle sue collezioni opere di altissimo livello dell'artista, fra le quali il Ritratto di Faustina Bordoni Hasse, celebre cantante lirica. L'evento metterà in luce, grazie ad alcuni rapporti epistolari e frammenti di diario dell'artista, brani inediti della vita avventurosa ed intraprendente della pittrice, in uno spaccato di vita tipico di Venezia e delle maggiori corti europee del '700. Faranno da "colonna sonora" i canti da battello, eseguiti da Rachele Colombo, i quali, insieme alle proiezioni di alcuni dipinti dell'artista, coloreranno l'immaginario dello spettatore in un affresco affascinante e inedito. Verrà inoltre posta l'attenzione sulla tecnica e sull'uso dei pastelli, anche attraverso alcuni "segreti tecnici" utilizzati per creare i colori, che la pittrice serbava gelosamente nel suo taccuino.

